



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

### **Правила использования**

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.  
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.  
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.  
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.  
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

### **О программе Поиск книг Google**

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

ND

687.5

R4P43

1898



—



NOTE TO THE READER

The paper in this volume is printed on the  
left margins are extremely narrow.  
If a space cannot be secured the volume  
without the same being possible.

PLEASE HANDLE WITH CARE

Printed by the Government of Canada

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
КАТАЛОГЪ XXVI ВЫСТАВКИ

ТОВАРИЩЕСТВА  
ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ  
ВЫСТАВОКЪ.

1898 г.

---

ИСПОЛНЕНО И ИЗДАНО ХУДОЖ. ФОТОТИП.

К. А. ФИШЕРЪ.

МОСКВА,  
Кузнецкій мостъ, № 11.

Цѣна (72 фотот.) на выст. 1 р. 50 к. въ магазинѣ  
и съ перес. 1 р. 75 к.

---

МОСКВА,  
Типо-лит. Н. И. Гросманъ и К<sup>о</sup>, Маросейка, д. Хвощинскаго.  
1898.

Дозволено цензурою. Москва, 25 февраля, 1898 г.



**Адреса членовъ „Товарищества передвижныхъ  
художественныхъ выставокъ“ и экспонентовъ.**

**Архиповъ, Абрамъ Ефим.**, Москва, Мясницкая, училище живописи.  
**Бажинъ, Николай Николаевичъ**, Спб. Съѣзжнская ул., д. 9, кв. 9.  
**Бальцъ, Владиміръ Степановичъ**, Одесса, Ямская ул., 57, кв. 9.  
**Бакшеевъ, Василій Никол.**, Моск. Брест. ж. д. платформа 33-й  
версты, имѣніе Лосевыхъ.

**Беггровъ, Александръ Карл.**, Гатчина, Александр. ул., д. 31.  
**Богдановъ, Иванъ Петров.**, Москва, Переяславская ул., д. Безбо-  
родко, кв. 9.

**Богдановъ-Бѣльскій, Никол. Петров.**, до мая: Спб. Гагаринск. на-  
бережн., 18—послѣ: Ржевъ, село Татевъ.

**Бодаревскій, Никол. Корнеліев.**, Москва, мал. Кисловка, д. Гренъ.  
**Бронниковъ, Ѳеод. Андр.** Roma, via Firenze, 32.

**Брюлловъ, Павелъ Александр.**, Спб. В. О., 10 лин., д. 39, кв. 7—8.  
**Васнецовъ, Аполлинарій Михайл.**, Paris, 18, rue Ducoûdie (avenue  
d'Orleans.)

**Волковъ, Ефимъ Ефимов.**, Спб. В. О. набережн. мал. Невы, д.  
Елисѣева, кв. 26.

**Виноградовъ, Сергій Арсеньевичъ**, Москва, Мясницкая, д. Духо-  
вной Консисторіи, мебл. ком.

**Вилліамъ, Елена Николаевна**, Москва, Чистые пруды, Машковъ  
пер., д. Крумбюгель, № 5.

**Волковъ, Васил. Алексѣев.**, Полтава, с. домъ.

**Гриценко, Никол. Никол.**, Paris, 35, avenue d'Eylau.

**Грандиновскій, Никол. Карл.**, Пенза, школа рисованія.

**Головиновъ, Герас. Семенов.**, Одесса, Ямская, 57, кв. 9.

**Дубовской, Никол. Никанор**, Спб. Калашник. набереж., д. 64, кв. 3.

**Ендогуровъ, Ив. Ив.**, Спб., Малая Мастерск. д. 11.

**Жуновскій, Станиславъ Юльевичъ**, Москва, Коланчевск. ул., мебл.  
комн. „Петербургъ“ № 31.

**Иванова, Ксенія Васильевна**, Москва, Самотекская Садовая, домъ  
Дукмасовой, кв. Зотовой.

**Каринская, Анна Никол.**, Москва, Зубовъ, Долгій пер., д. Коро-  
това, кв. 5.

**Касатиниъ, Никол. Алексѣев.**, Москва, Мясниц. ул., учил. живопис.

**Киселевъ, Александръ Алексѣев.**, Москва, Мясницкая ул., у Крас-  
ныхъ воротъ, д. Аилакина кв. 4.

#### IV

- Карзинкина**, Елена Андреевна, Москва, Покровский бул., с. домъ.  
**Ниселова**, Александр. Александр., Спб. В. О. Императорская Академія Художествъ.  
**Кледтъ**, бар. Михаилъ Петров., Спб. В. О. набережная Мал. Невы, д. Елисева.  
**Коринъ**, Алексѣй Михайл., Москва, Яузск. мост., д. Кувшиновой.  
**Коровинъ**, Констан. Алексѣев., Москва, у нов. Курскаго вокзала, д. Арцыбушева.  
**Кузнецовъ**, Никол. Дмитр., Одесса, Преображен. ул., д. Коклена.  
**Костанди**, Кириакъ Константин., Одесса, Кузнечная ул., 28.  
**Кишиневскій**, Соломонъ Яковл., Одесса, Новорыбная ул., д. Эттингера № 9, кв. 4.  
**Лемохъ**, Кириллъ Викентьев., Спб. уг. 5 лин. и Малаго проспекта, д. 15, кв. 7.  
**Лебедевъ**, Клавдій Васильев., Спб. В. О. Императорск. Академія Художествъ.  
**Левитанъ**, Исаакъ Ильичъ, Москва, Покровск. бул., Трехсвятител. пер., д. Морозовой.  
**Левинъ**, Константин. Павлов., Москва, Никитск. вор., Мерзляковск. пер., д. Армянск. мебл. ком. Кузнецова.  
**Маковскій**, Владим. Егоров., Спб. В. О. Импер. Акад. Художествъ.  
**Максимовъ**, Васил. Максимов., Спб. Петербург. сторона, уг. Бѣлозерской и Олонек. ул., д. 7/18.  
**Малининъ**, Ив. Семен., Москва, Мясницк. ул., гост. „Швейцарія“.  
**Милорадовичъ**, Сергѣй Дмитріев., Москва, 1-й Гончарный пер., д. Терновскаго.  
**Мясотѣдовъ**, Григ. Григ., Москва, Каретн. Садов., д. Тишенинова, или Полтава, Павленки, с. домъ.  
**Невревъ**, Никол. Васильев., Москва, Овчинники, близъ Пятницкой, д. Неврева.  
**Нестеровъ**, Михаилъ Васил., Кіевъ, Б. Владимірска. ул., д. Ильинской.  
**Нилусъ**, Петр. Александр., Одесса, Княжеская ул., 31.  
**Орловъ**, Николай Васильев., Калужск. губ., Лихвинскаго уѣзда, село Кулишево.  
**Остроуховъ**, Илья Семенов., Москва. Трубниковск. пер., (близъ Поварской) с. домъ.  
**Первухинъ**, Конст. Конст., Спб. Пушкинск. ул., Пале-Рояль, № 64.  
**Переpletчиновъ**, Вас. Вас. до мая: Paris vale de Grace, 13.  
**Петрокино**, Екатер. Корнеліев., Одесса, Троицк. ул., д. 16.  
**Пимоненко**, Никол. Корнеліев., Кіевъ, Кадетскій пер., д. 28.  
**Позенъ**, Леонидъ Владим. Спб. В. О. 10 лин. д. 39, кв. 6.  
**Полъновъ**, Вас. Дмитр., Москва, Мясницкая, у Красныхъ воротъ, д. Гуськова.

- Пчединъ**, Владим. Никол., Москва, Кокоревское подворье, № 53.  
**Рѣпинъ**, Илья Ефимов., Спб. В. О. Импер. Академія Художествъ.  
**Ржевская**, Антониде Леонард., Москва, Суш. части, Селезневск. переул., с. домъ.  
**Савицій**, Констант. Аполлонов., Пемза, школа рисованія.  
**Свѣтославскій**, Серг. Иван., Киевъ, Кирилловская ул., с. домъ.  
**Селивачева**, Екатер. Сергѣев., Москва, Борисоглѣбск. пер., с. д.  
**Стпановъ**, Алексѣй Степан., Москва, Покров. бул., д. Медынцева.  
**Суреньяницъ**, Варткеъ Яковл., Москва, Армянскій пер., д. Армянской церкви.  
**Суриковъ**, Васил. Иван., Москва, Тверская, д. Полякова, кв. 39.  
**Стровъ**, Валентинъ Алесксанд. Москва, Волхонка, д. кн. Долгорукова.  
**Соколовъ**, Владим., Москва, Садовая ул., прот. церкви Ермолая, д. Городецкой, кв. Грабье.  
**Тишинъ**, Василій Яковл. Москва, Мясницк. ул. гост. „Швейцарія“.  
**Фаллизъ**, Эмил. Георг., Москва, Б. Никитская, д. Кухаренко, № 64.  
**Харламовъ**, Алексѣй Алексѣев., Paris, Place Pigalle, 11.  
**Шанисъ**, Эмилиа Яковл., Москва, Покровка, с. д.  
**Шильдеръ**, Андр. Никол., Спб. В. О. Тучковъ пер., д. 20.  
**Шанишинъ**, Ив. Ив., Спб. В. О. 5 лин. д. 30.  
**Шурыгинъ**, Александр. Алексѣев.. Переяславль-Залѣскій, Влад. губ. Московск. шоссе, д. Бухаревой.  
**Ярошенко**, Никол. Алесксанд., Спб., Сергѣевская ул., д. 63, кв. 8.

# ОТЧЕТЪ ПО XXV ВЫСТАВКЪ

„Товарищества Передвижныхъ Художественныхъ Выставокъ“ въ 1897—1898 г.

Города и сроки.	К а р т и н ы б и л о .		На сумму.	Билетовъ по 40 коп.		На сумму.	Билетовъ по 20 коп.		На сумму.	Каталоговъ простыхъ.		На сумму.	Каталоговъ иллюстрир.		На сумму.
	выст.	прод.													
Петербургъ съ 2-го марта по 6-е апр.	273	54	30.770	16.655	6.662.—	2.389	477.80	6.984	698.40	536	857.60				
Москва съ 14-го апр. по 11-е мая.	—	15	6.250	9.257	3.702.80	1.346	269.20	4.072	407.20	447	715.20				
Харьковъ съ 31 авг. по 5-е окт.	—	4	1.200	3.913	1.665.20	1.686	337.20	1.361	136.10	108	172.80				
Полтава съ 18-го окт. по 9-е нояб.	—	—	—	1.365	546.—	831	166.20	355	35.50	43	68.80				
Одесса съ 23-го нояб. по 7-е дек.	—	4	1.325	2.858	1.143.20	581	116.20	1.170	117.—	52	83.20				
Кievъ съ 21 дек. 97 по 11 ян. 98 г.	—	1	600	4.596	1.838.40	1.551	310.20	2.098	209.80	71	113.60				

# **Каталогъ XXVI-й передвижной ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ**

**товарищества передвижныхъ художе-  
ственныхъ выставокъ.**

## **а) Картины Членовъ Товарищества:**

(Картины, воспроизведенія коихъ помѣщены въ иллю-  
стрированномъ каталогѣ помѣчены \*).

**А. Е. Архиповъ.**

**\*1. Старикъ. 17.**

**\*2. На рѣкѣ. 41.**

**В. Н. Бакшеевъ.**

**\*3. Въ зимній вечеръ. 20.**

**А. К. Беггровъ.**

**\*4. Кронштадтъ,—малый рейдъ. Пробытіе Германскаго  
Императора. 60.**

**5. Кронштадтъ,—малый рейдъ. Пробытіе Президента  
Французской республики.**

**Ө. А. Бронниковъ.**

- 6. Видъ Сполето.
- 7. Улица въ Трამеццо.
- \*8. Головка. 3.
- 9. Головка.
- 10. Головка.
- \*11. Видъ на озеро Комо. 42.
- 12. Улица въ Трამеццо.

**Н. П. Богдановъ-Бѣльскій.**

- \*13. Проводы новобранца. 7.

**Н. К. Бодаревскій.**

- \*14. Портретъ Г-жи Б. 5.
- \*15. Модель. 33.
- 15а. Золотой берегъ въ Одессѣ.
- 15б. Люцернъ.
- 15в. Головка.

**А. М. Васнецовъ.**

- \*16. Пустыня горъ (Кавказъ). 54.
- \*17. Кремль. 50.
- \*18. На окраинѣ сосноваго бора. 47.

**Е. Е. Волковъ.**

- \*19. Теплая зима. 12.
- \*20. Передъ вечеромъ. 23.
- \*21. На зарѣ. 8.
- 22. Золотая осень.
- 23. Начало разсвѣта.
- 24. На Ворсклѣ.
- 25. Въ полдень.
- 26. Грибы.
- 27. Въ паркѣ.

**Н. Н. Дубовской.**

- \*28. Черное море. (Прибой). 4.
- 29. Начало зимы.
- 30. Туманъ въ горахъ. (Ай-Петри).
- 31. Тихій вечеръ.
- 32. Зимнее утро.
- \*33. Isola dei Pescatori. 14.
- 34. Ноябрь.
- 35. Сумерки.
- 36. Большая рѣка.
- 37. По Невѣ.
- 38. Этюдъ въ Римѣ.
- 39. Копны.

**Н. А. Касаткинъ.**

- \*40. Кто? (собств. Моск. город. галлерей бр. П. и С. Третьяковыхъ). 44.
- \*41. Дѣвочка со шведскими спичками. (Собств. В. Д. Лепешкина). 37.
- \*42. Зброшенный. 51.
- 43. Безъ просвѣта.

**А. М. Коринъ.**

- \*44. Вечеръ на Волгѣ (продано). 46.
- \*45. На дачѣ. 40.
- 46. Рыбаки.

**Н. Д. Кузнецовъ.**

- \*47. Къ причастію. 71.
- 48. Портретъ Л.

**М. П. Клодтъ.**

- \*49. Марія въ ожиданіи Спасителя. (Сестра Лазаря). 27.
- 50. Метельщица. (Парижъ).
- 51. Тряпичникъ. (Парижъ).

**А. А. Киселевъ.**

- \*52. Старый мостикъ. 64.
- 53. Подъ монастырской стѣной.
- \*54. Заснувшій прудъ. 70.
- 55. Рѣчка въ лѣсу.
- 56. Надъ Волгой у Нижняго.
- 57. Передъ дождемъ.

**И. И. Левитанъ.**

- \*58. Лунная ночь, — большая дорога. 52.
- 59. Пунка-Харью. (Финляндія).
- \*60. Въ Альпахъ (весною). 58.
- 61. Лунная ночь, — деревня.
- 62. Токъ (гумно).
- \*63. Шоссе, — осень. 49.
- \*64. Послѣдніе хорошіе дни осени. 45.
- 65. На сѣверѣ.
- 66. Первая зелень, — Май.
- 67. Mont-Blanc, — ледникъ Бренва.

**Г. Г. Мясоѣдовъ.**

- \*68. Осеннее утро. 2.
- 69. Свѣтлая ночь.
- 70. Въ Ялтѣ.
- 71. Болотце по р. Псла.
- \*72. Заливъ р. Псла. 43.
- 73. Ночь.
- 74. Окрестности Полтавы.
- 75. Малороссіянка (этюдь).
- \*76. Съ Яйлы. 56.
- 77. Этюдь.

**В. Е. Маковскій.**

- 78. Портретъ Г-жи С.



- \*79. Къ заутренѣ. 55.
- \*80. За приданымъ. 63.
- \*81. Праздникъ въ Малороссіи. 57.
- \*82. Всѣгда (Помѣщики въ Малороссіи). 59.
- \*83. Дѣти. 69.
- 84. Утомилась.
- \*85. Въ портерной. 61.

**В. М. Максимовъ.**

- \*86. Опять буянить. 67.

**М. В. Нестеровъ.**

- \*87. Великій постригъ. 65.
- 88. Благовѣщеніе.

**В. Д. Полѣновъ.**

- \*89. Горѣлый лѣсъ. (Собственность И. И. Трояновскаго). 10.
  - 90.
  - 91.
  - 92.
  - 93.
  - 94.
  - 95.
  - 96.
  - 97.
  - 98.
  - 99.
  - 100.
  - 101.
  - 102. Зима.
- |                  |   |  |
|------------------|---|--|
| Лѣтніе наброски. | } | Караванъ (Собств. И. П. Свѣшникова).<br>Тишина (Собств. г. Вогау).<br>Перекалъ (Собств. г. Вогау).<br>Пожаръ.<br>Часовня.<br>Каменоломня.<br>Береговая слободка,<br>Барка.<br>Берегъ.<br>Ручей.<br>Забытая шахта.<br>Облака. |
|------------------|---|--|

**В. И. Суриковъ.**

- \*103.
  - \*104.
  - 105.
- |   |                              |
|---|------------------------------|
| } | Этюды Донскихъ казаковъ. 18. |
|---|------------------------------|

**С. И. Свѣтославскій.**

- \*106. Къ концу дня. 62.
- \*107. Сосѣди. 68.
- 108. Первый снѣгъ.
- 109. Осень.

**В. А. Сѣровъ.**

- \*110. Портретъ Тамань. 48.
- 111. „ М. Ѳ. Морозовой.

**К. А. Савицкій.**

- 112. Послушникъ.

**И. И. Шишкинъ.**

- \*113. Заброшенная мельница. 6.
- \*114. Корабельная роща. 30.
- \*115. Прудъ въ старомъ паркѣ. 16.
- \*116. Дорога въ сосновомъ лѣсу. 34.
- \*117. Дубовая роща (рисунокъ перомъ). 72.
- 118. Водопадъ Суучъ-ханъ въ Крыму близъ Алушты (рисунокъ перомъ).

**Э. Я. Шанксъ.**

- \*119. На практикѣ. 38.

**Н. А. Ярошенко.**

- \*120. Портретъ И. И. Шишкина. 1.
- \*121. „ В. Я. Аврамова. 39.
- 122. Кратеръ Везувія.

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 123. | } | Развалины театра въ Таорминѣ (Сицилія)   |
|      |   | (продано).                               |
| 124. |   | Таормина (въ Сициліи) (продано).         |
| 125. |   | Везувій.                                 |
| 126. |   | Везувій.                                 |
| 127. |   | въ Неаполѣ.                              |
| 128. |   | въ Помпеѣ.                               |
| 129. |   | въ Помпеѣ.                               |
| 130. |   | Застывшій потокъ лавы на Этнѣ (продано). |
| 131. | } | въ Палермо.                              |
| 132. |   | въ Палермо.                              |
| 133. |   | въ Палермо (продано).                    |

**б) Картины экспонентовъ:**

**Н. Н. Бажинъ.**

134. Первый снѣгъ.  
135. Сумерки.

**В. С. Бальцъ.**

136. Выходъ судна изъ Одесскаго порта.

**С. А. Виноградовъ.**

- \*137. Ко дворянъ. 21.

**Е. Н. Вилліамъ.**

- \*138. Монахини. 29.

**В. А. Волковъ.**

- \*139. Со Страстей. 9.

**Н. К. Грандковскій.**

140. Купаются.  
\*141. Домой. 36.

**Н. Н. Гриценко.**

142. Портсмуть 1897 г.

**Г. С. Головковъ.**

143. Весна.

**С. Ю. Жуковскій.**

144. Проталины.

145. Лѣтній вечеръ.

146. Ранній снѣгъ.

147. Лѣсъ (первый снѣгъ).

148. Закатъ (верховья Волги).

**К. В. Иванова.**

\*149. «Слава Богу!» 11.

**К. А. Коровинъ.**

150. На пристани.

\*151. Сарай (№№ 150 и 151 (Собств. М. О. Альбертъ). 66.

**А. Н. Каринская.**

152. Завечерѣло.

**А. А. Киселевъ.**

153. Интересная сказка.

\*154. Добрые совѣты. 24.

**С. Я. Кишиневскій.**

\* 155. Могъ быть человѣкомъ. 27.

**Е. А. Карзинкина.**

\*156. За работой. 15.

**К. П. Левинъ.**

157. Лубянская площадь въ Москвѣ.

**И. С. Малининъ.**

- \*158.** Предложеніе. 31.

**П. А. Нилусъ.**

- 159.** Привычки.

- 160.** Продавецъ газетъ.

- 161.** Босякъ, —этюдь. (Одесскій типъ).

**К. К. Первухинъ.**

- \*162.** Надъ моремъ. 26.

- 163.** Берегъ.

- 164.** Этюдъ.

- 165.** Каналь.

**Н. К. Пимоненко.**

- 166.** Портретъ М. И. Драгомірова.

- \*167.** На ярмаркѣ. 28.

- 168.** Портретъ И. И. Мацнева.

**В. В. Пчелинъ.**

- 169.** Пасѣка.

**Е. К. Петрококино.**

- 170.** Портретъ Г-на Ш.

**В. Н. Переплетчиковъ.**

- 171.** Къ веснѣ.

- 172.** Послѣдній снѣгъ.

**А. Л. Ржевская.**

- \*173.** „Да исправится молитва моя“. 25.

**Е. С. Селивачева.**

- \*174.** „Мама“. 53.
-

**С. А. Севастьяновъ.**

175. Къ вечеру.

176. Снѣгъ выпалъ.

**В. Соколовъ.**

177. Осенью.

**П. I. Серегинъ.**

178. Осень.

**В. Я. Суреньянцъ.**

179. Церковь „St.-Germain l'Auxerrois“ въ Парижѣ.

180. Дворикъ мечети въ Альгамбрѣ (Гранада),

**В. Я. Тишинъ.**

\*181. У невѣсты. 13.

182. Сиротки.

**Э. Г. Фаллизъ.**

\*183. Послѣ гостей. 32.

**А. А. Шурыгинъ.**

184. За этюдами.

**ДЛЯ ЗАМѢТОКЪ.**

ДЛЯ ЗАМѢТОКЪ.



ДЛЯ ЗАМѢТОКЪ.

ДЛЯ ЗАМѢТОКЪ.



Н. А. Ярошенко.

Портр. И. И. Шишкина.





*Г. И. Масленников.*

Осеннее утро.





Ю. А. Бронниковъ.

Головка.







Н. Н. Дубовский.

Черное море (прибой).





*Н. К. Бодаревскій.*

Портр. г-жи В.





П. И. Шикин.

Заброшенная мельница.





Н. П. Бодиноз-Бельскій.

Проводы новобранца.







*Е. Е. Волковъ.*

На зарѣ.

• 100%

• 100%

• 100%

• 100%

• 100%

• 100%

• 100%



В. А. Волков.

Со Страстей.





В. Д. Полянов.

Горелый лѣсъ.



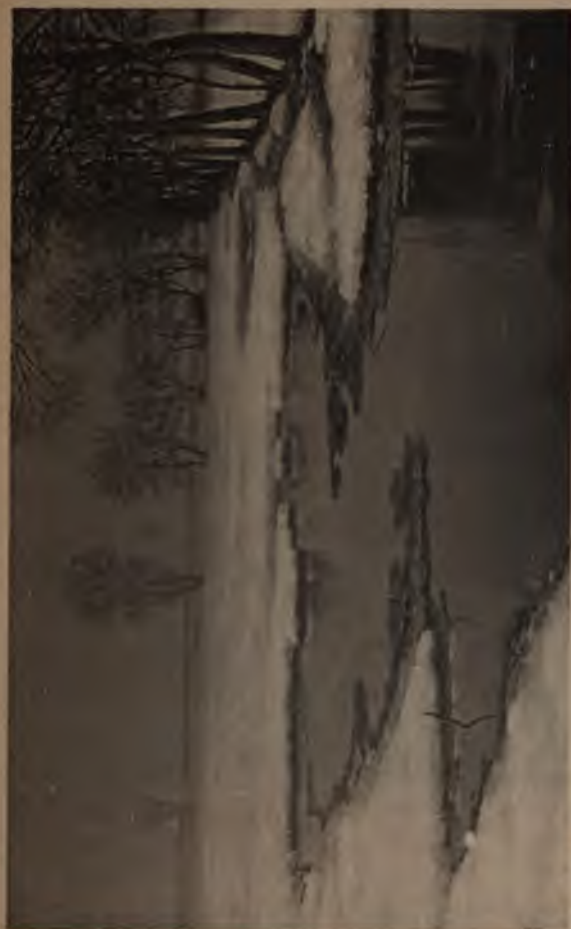


К. В. Иванов.

Слава Богу.







В. Е. Волков.

Теплая зима.





В. А. Тшинов.

У невесты.





И. И. Лыбачев

Isola dei Pescatori.





*Е. А. Корзюкина.*

За работой.







Н. И. Шишкин.

Пруды въ старомъ паркѣ.





*А. Е. Архиповъ.*

Старикъ.





В. И. Суриков.

Этюды Донскихъ казаковъ.





Θ. Α. Βροννικωβ.

Villa Lancelotti.







*В. Н. Гашинъ.*

Въ зимній вечеръ.





С. А. Виноградовъ.

Ко дворамъ.





М. Н. Клодт.

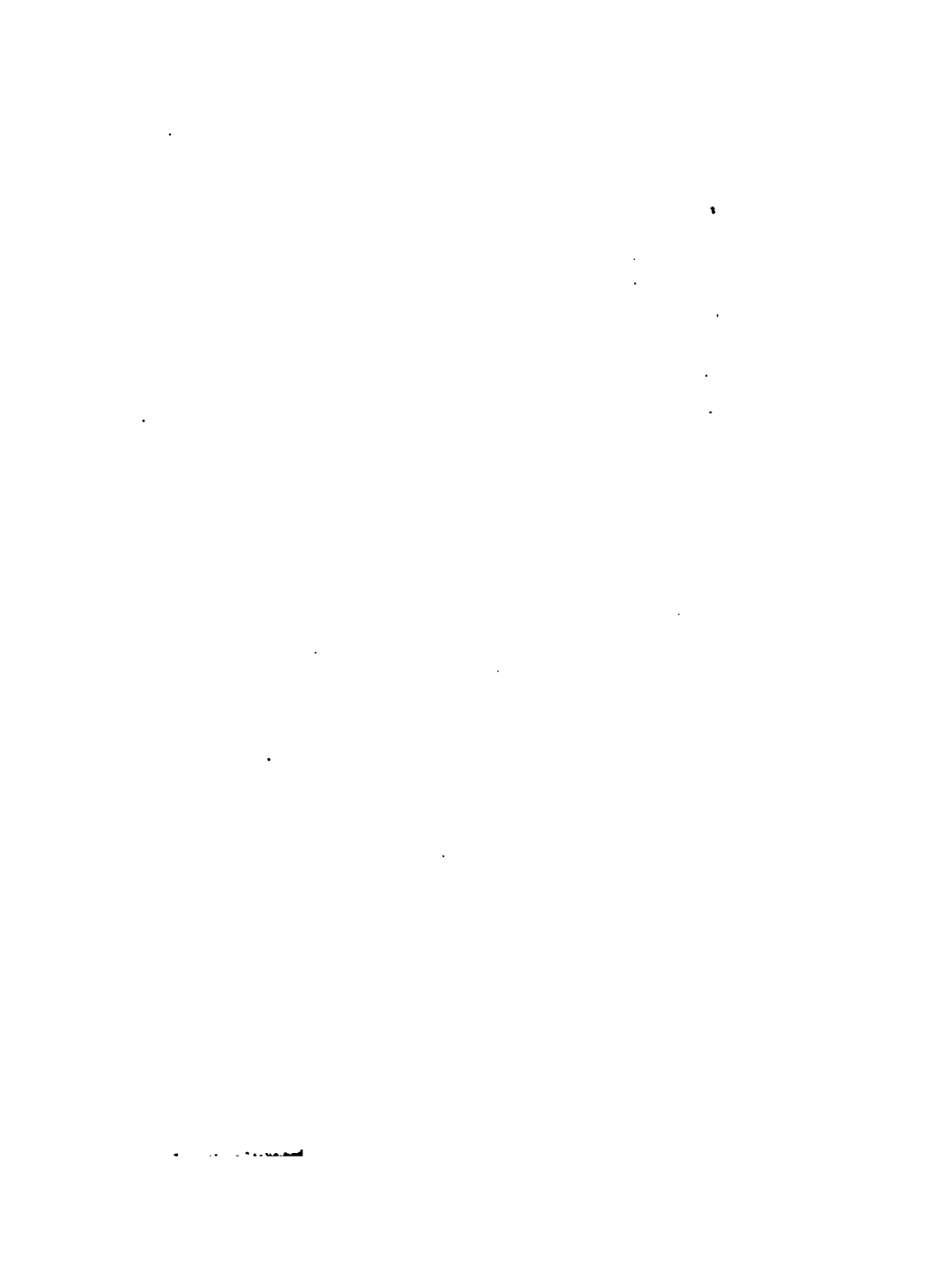
Марія въ ожиданіи Спасителя.  
(Сестра Лазаря).





*Е. Е. Волковъ.*

Передъ вечеромъ.







А. А. Киселев.

Добрые советы.





*А. Л. Ржевская.*

„Да исправится молитва моя“.





*Б. К. Первусинъ.*

Надъ моремъ.





С. Я. Кишиневскій.

Могъ быть человѣкомъ.







И. К. Пимоненко.

На ярмаркѣ





*Е. Н. Вилліамъ.*

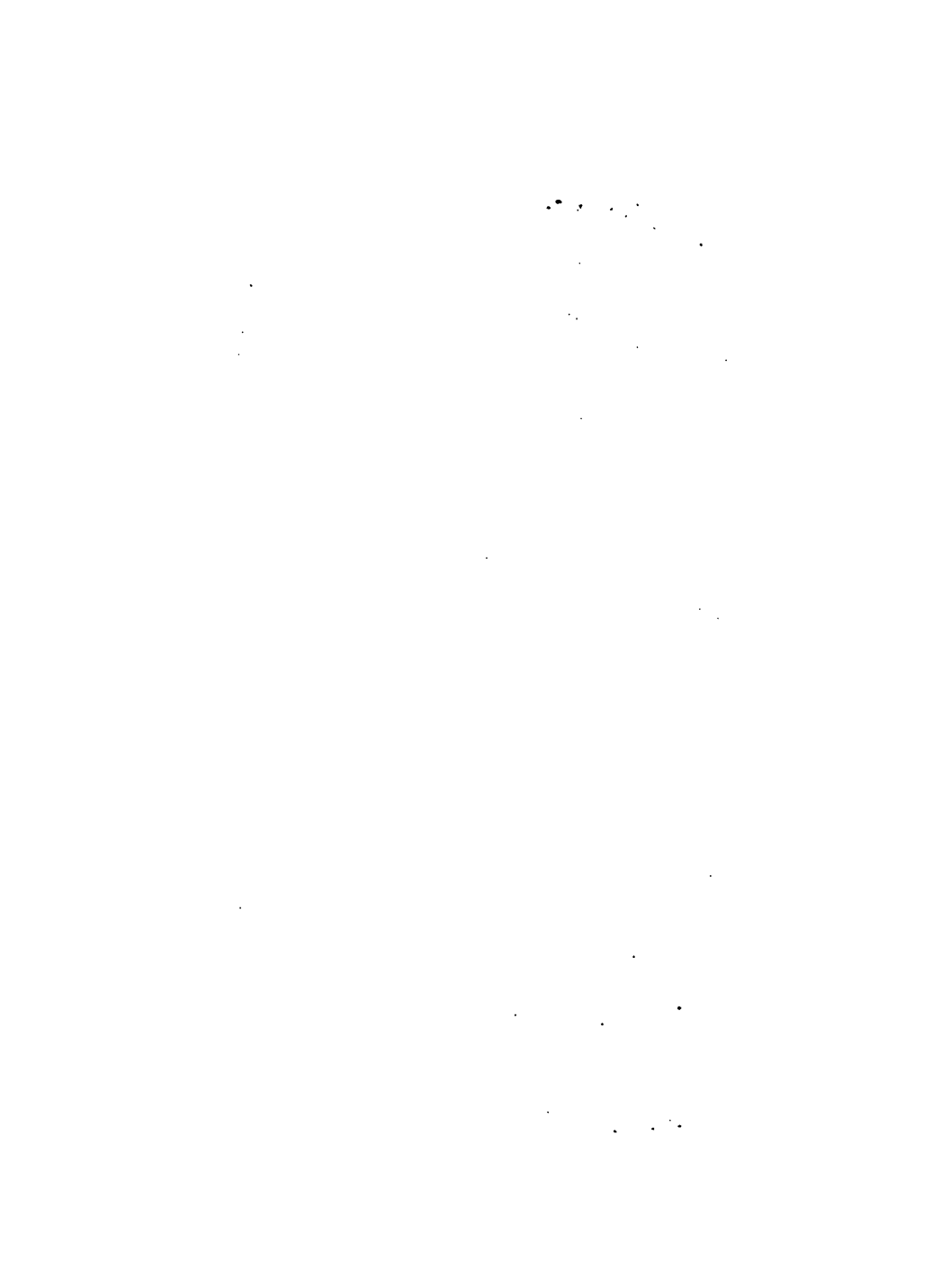
Монахини.





Н. П. Шивкин.

Корабельная роща.





И. С. Маминъ.

Предложѣніе.







Э. Г. Филиппов.

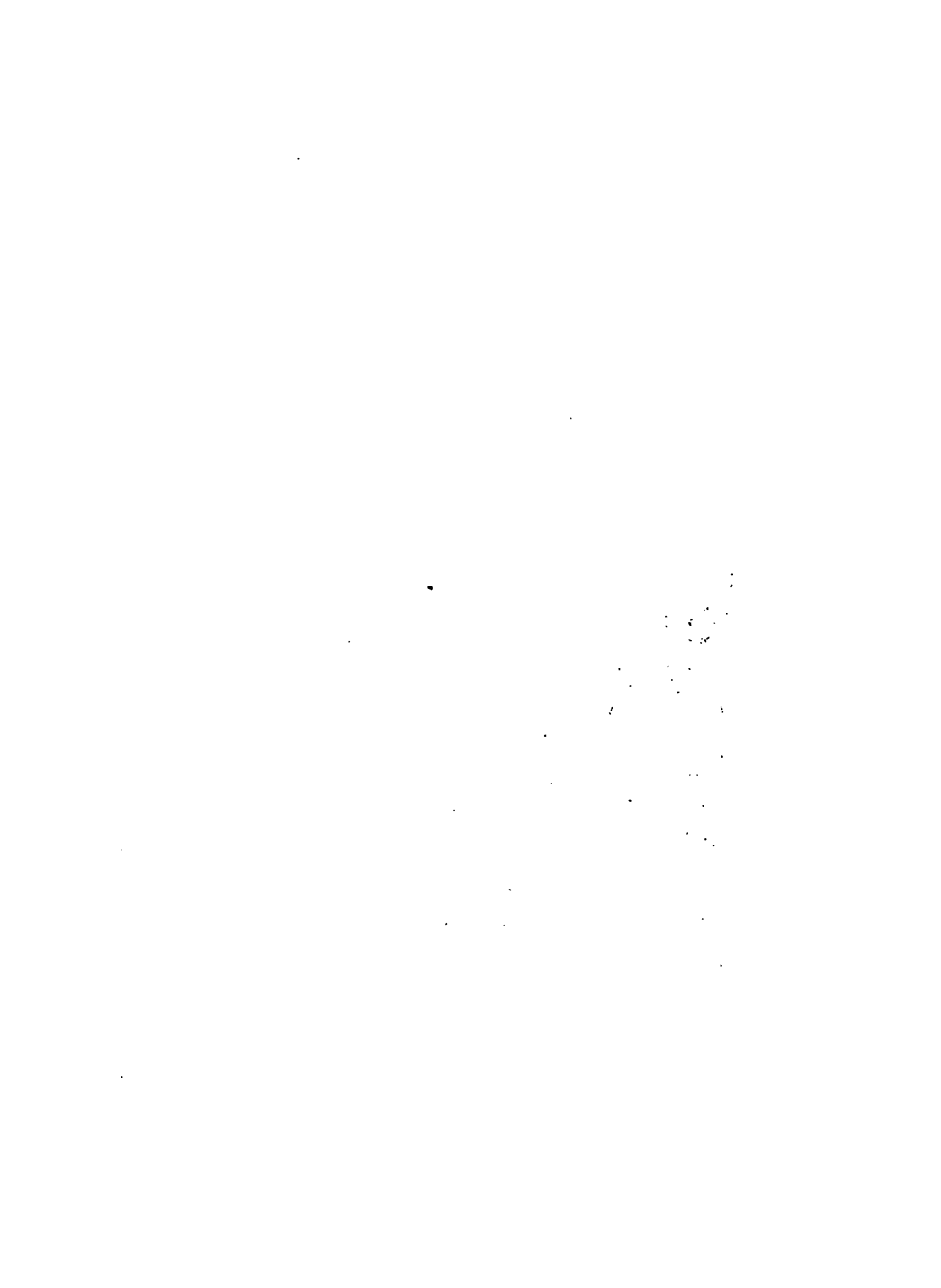
Посль гостей.





Н. К. Бодаревский.

Модель.





И. И. Шишкинъ.

Дорога въ соснов. лѣсу.





Н. К. Бодаревский.

Портр. Мити Г.







*Н. К. Грандовскій.*

Домой.





Н. А. Касаткинъ.

Дѣвочка со шведскими спичками.





Э. Я. Шанксъ.

На практикѣ,





*Н. А. Ярошенко.*

Портр. В. Я. Аврамова.







А. М. Коринъ.

На дачѣ.





А. Е. Архиповъ.

На прѣкѣ.





В. А. Вронникова.

Видъ на озеро Комо.





Г. Г. Милослав.

По рѣкѣ Печу.







Н. А. Касаткина.

Кто?





Н. Н. Левитский.

Последние хорошие дни осени.





А. М. Коринг.

Вечеръ на Волгѣ.

1



*А. М. Васнецовъ.*

На крайнѣ сосноваго бора.







*В. А. Споров.*

Портр. г. Тамань.





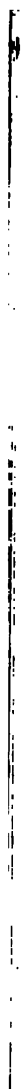
Н. И. Левитая.

Шоссе, — осень.





*А. М. Васнецов.*





Н. А. Касаткина.

Заброшенный.







И. И. Левитанъ.

Лунная ночь. — большая дорога.





Е. С. Селюкова,

„Мама!“





А. М. Васнецовъ.

Пустыня горъ. (Кавказъ).





В. Е. Маковский.

Къ заутрени.







Г. Г. Мисондовъ.

Съ Яйлы.





В. Е. Маковский.

Праздникъ въ Малороссіи.





И. И. Левинъ.

Въ Альпахъ, — весной.





*В. Е. Максимъ.*

Весѣда. (Помѣщ. въ Малороссіи).







А. Б. Бегровъ.

Кронштадтъ, малый рейдъ.  
Прибытіе Германскаго Императора.





*В. Е. Маковский.*

*Въ портерной.*





О. Н. Святославскій.

КЪ КОНЦУ ДНЯ.





В. Е. Маковский.

За приданымъ.







А. А. Киселев.

Старый мостикъ





*М. В. Несторова.*

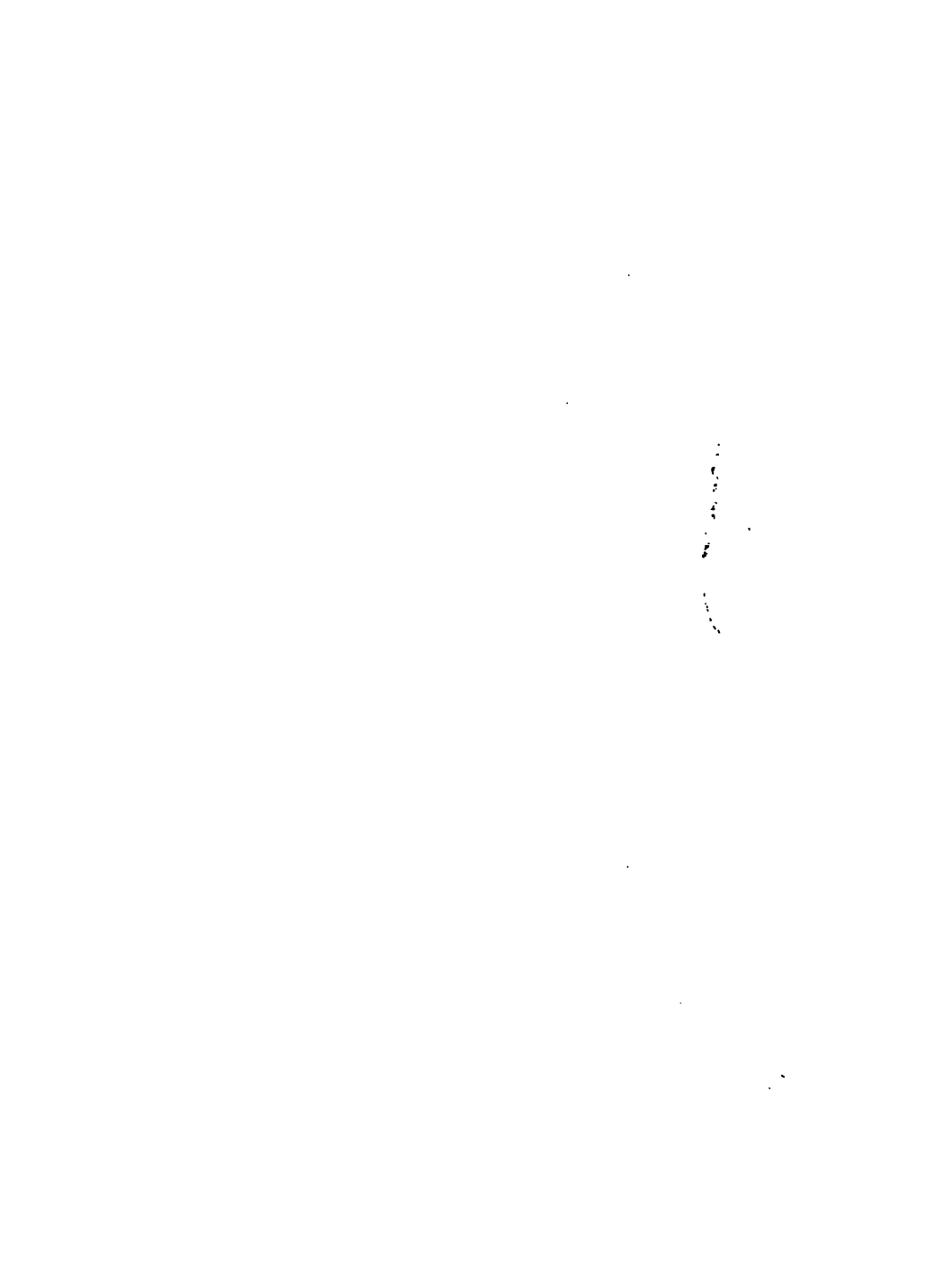
Великій постригъ.





К. А. Коросунъ.

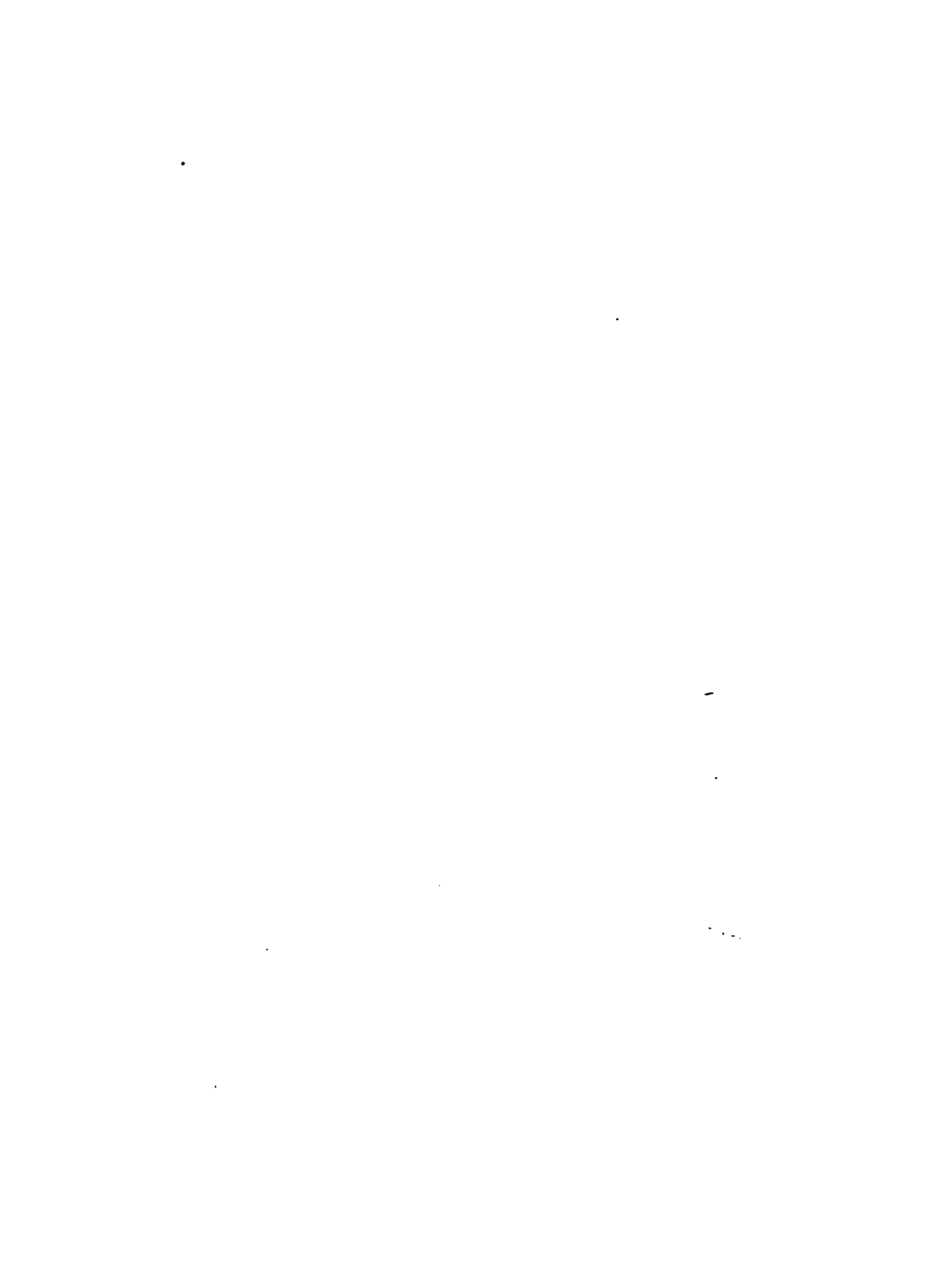
Сарай.





*В. М. Максимовъ.*

Опять бунитѣ.







С. И. Святославский.

Соседи.





*Б. Е. Маковский.*

Дѣти.





А. А. Киселев,

Заснувший прудъ.





*Н. Д. Кузнецовъ.*

Къ причастію.

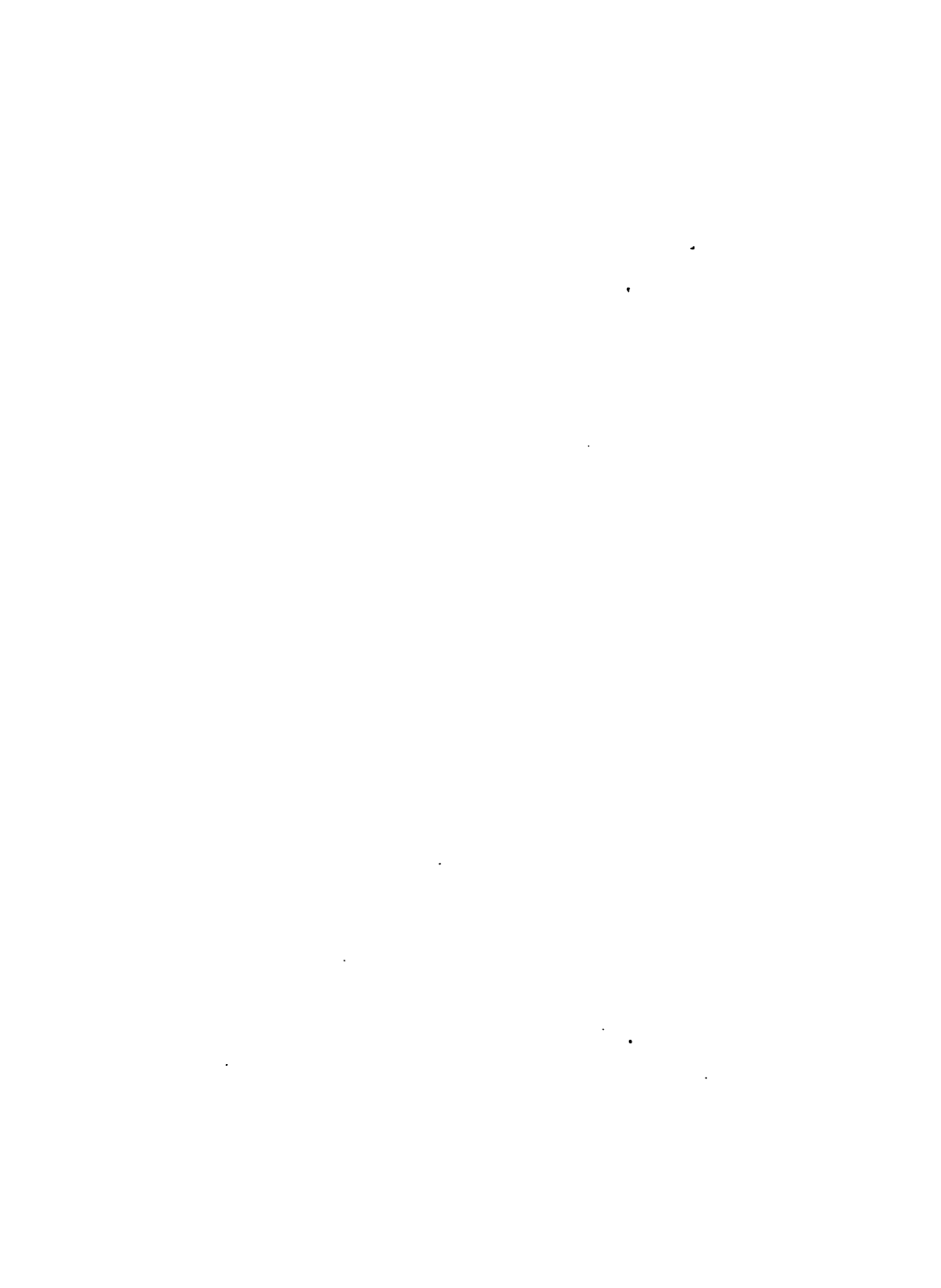






П. П. Шавинин.

Дубовая роща (рисун. пер., разм. 13×19 вершк.).



Имѣются еще въ небольшомъ количествѣ  
изданія художественной фототипіи

## **К. А. ФИШЕРЪ:**

- I) Альбомъ въ изящной папкѣ (62 табл. съ 172-мя снимками). Картины явленіе Христа народу и другихъ, съ этюдами и эскизами къ нимъ, in folio, съ книгой: Опытъ полной біографіи художника А. И. Иванова (253 стр.) Ц. съ пер. 25 руб.
- II) Альбомъ костюмныхъ портретовъ артистовъ Императорскихъ Московскихъ театровъ (драма, опера и балетъ) въ изящн. папкѣ. Ц. 3 р. съ пер. 3 р. 50 к.
- III) Альбомъ по случаю XII Международнаго съѣзда врачей, заключающій въ себѣ виды всѣхъ университетскихъ и клиническихъ зданій и лучшіе виды и памятники г. Москвы, всего 70 исполненныхъ фототипически снимковъ въ форматѣ in quarto, на 28 таблицахъ. Ц. 3 р., съ пер. 3 р. 50 к.
- IV) Иллюстрированные каталоги выставокъ:
  - 1) XIV-ой періодической 1894—95 г., съ 95 снимками съ картинъ, съ фотот. обл. Ц. 1 р. 25 к., съ пер. 1 р. 50 к.
  - 2) XV-ой періодической 1895—6 г., съ 90 снимками, съ картинъ, съ фотот. обл. Ц. 1 р. 40 к., съ пер. 1 р. 75 к.
  - 3) XVI-й періодической 1896—7 г., съ 108 снимками съ картинъ, съ хромол. обл. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.
  - 4) XVII періодической 1897—8 г., съ 64 снимками съ картинъ, съ фотот. обл. Ц. 1 р. 20 к., съ пер. 1 р. 40 к.

- 5) Третьей выст. картинъ Товарищества Московскихъ художниковъ 1895 г., съ 48 снимками съ картинъ и скульптуръ. Ц. 80 к., съ пер. 1 р.
- 6) Пятой выставки картинъ Т-ва Московскихъ художниковъ 1897 г., съ 48 снимками. Ц. 80 к., съ пер. 1 руб.
- \*7) I-й выставки картинъ художниковъ исторической живописи 1895 г., изданіе 2-е, съ 52 снимками съ картинъ и пояснительнымъ текстомъ на русскомъ и французскомъ языкахъ съ фотот. обл. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.
- 8) Обзоръ Историко-Археологич. отд. Нижегородск. Городск. худож. и истор. музея 1896 г., 40 табл. съ различныхъ древнихъ предметовъ, съ фотот. обл. Ц. 1 р. съ пер. 1 р. 25 к.
- 9) Въ память выставки изображеній Христа, организованной Московскимъ Обществомъ Любителей Художествъ 1896 г., съ 48 снимками съ разныхъ древнихъ изображеній. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.
- 10) Въ память выставки изображеній Богоматери 1897 г., устроенной Московскимъ Обществомъ Любителей Художествъ содержащій 57 снимковъ съ разныхъ древнихъ изображеній. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.
- 11) XXV (юбилейной) выставки, 1897 г., Товарищ. Перед. художеств. выставокъ, съ 88 снимками съ картинъ и скульптуръ. Ц. 1 р. 60 к., съ пер. 2 руб.

#### **СКЛАДЪ ИЗДАНІЙ:**

МОСКВА, Кузнецкій мостъ, домъ № 11.

**К. А. ФИШЕРЪ.**

\*) Каталогъ II-й выст. карт. худож. истор. живоп. 1896 г. весь разошелся. Каталогъ III-й выст. 1898 г.—печатается.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА  
**АЛЬБОМЪ**  
„ДВАДЦАТИПЯТИЛѢТІЯ ТОВАРИЩЕСТВА ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ  
ВЫСТАВОКЪ“.

Изданіе художественной фототипіи К. А. Фишеръ  
(подъ непосредственнымъ наблюденіемъ Коммисіи  
Товарищества).

*Москва, Кузнецкій мостъ, № 11.*

Изданіе это выйдетъ въ шести выпускахъ по 30 таблицъ in quarto, заключающихъ 45 различныхъ сюжетовъ. Всего будетъ помѣщено 270 самыхъ выдающихся картинъ изъ числа бывшихъ за 25 лѣтъ на передвижныхъ выставкахъ.

При VI выпускѣ подписчики получаютъ 1) общее оглавленіе картинъ съ указ. ихъ владѣльцевъ, размѣра и проч. 2) описаніе движенія выст. за 25 лѣтъ и 3) папка для помѣщенія всей коллекціи, (взамѣнъ обыкновенной папки будутъ изготовлены папки изъ англійскаго цвѣтнаго коленкора съ золотыми тисненіями за отдѣльную плату 2 руб.)

Подписная цѣна на все изданіе: безъ пересылки 12 руб., съ пересылкой 15 руб.)

Все изданіе будетъ закончено въ Іюнь—Іюль 1898 года.

Въ настоящее время вышелъ IV ВЫПУСКЪ.

Для любителей будетъ напечатано небольшое количество экз. на эстамп. бум.; цѣна такого альбома въ роскошной папкѣ съ золотыми тисненіями безъ пересылки 30 р., пересылка по разстоянію.

Подписка принимается на передвижныхъ выставкахъ и у издателя К. А. Фишеръ, Москва, Кузнецкій мостъ, № 11.



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ИЗДАНИЯ

## Н. П. СОБКО.

- I) **Словарь русских художников XI—XIX в.** (изъ 12-ти вып. съ 6000 біографіями и 600 снимками). Вышли выпуски: I (буква А) и II (буквы П, І), цѣною по 3 руб., съ перес. 3 р. 50 к. каждый. По подпискѣ 24 р., съ перес. 30 р.
- II) **Русское искусство послѣдняго времени.** Сборникъ изъ 370 фототипій съ картинъ и скульптуръ съ біографическими замѣтками о 80 художникахъ. Цѣна 3 р. 60 к., съ перес. 4 р. 50 к.
- III) **Иллюстрированные каталоги выставокъ:**
- 1) **Всероссійской въ Нижнемъ-Новгородѣ, 1896 г.,** съ 150 снимками съ картинъ и скульптуръ и съ біограф. замѣтками о 250 художникахъ. Цѣна 1 р. 20 к., съ пересылкою 1 р. 60 к.
- 2) **Всероссійской въ Москвѣ, 1882 г.,** съ 280 снимками съ художеств. произведеній и съ біограф. замѣтками о 160 художникахъ. Цѣна 3 р., съ пер. 3—10) передвижныхъ: съ XVII-й по XX-ю и XXII-й (1889—92 и 1894 г.г.)—цѣною по 1 р. 25 к., съ перес. по 1 р. 50 к.; XXI-й (1893)—1 р. 75 к., съ перес. 2 р.; XXIII-й и XXIV-й (1895—96—по 2 р.; съ перес. по 2 р. 50 к. (Въ общемъ до 500 снимковъ).
- 11—13 **посмертныхъ:** Перова (1883) и Лансере (1886)—цѣною по 75 к., съ перес. по 1 р.; Крамского (1887)—1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

**Складъ изданій:** въ С.-Пб., Б. Морская, 38.

50

62

514372

53

005

52

6056







ND 687.5 .R4 P43 1898 C.1

Illustirovannyi katalog XXVI

Stanford University Libraries



3 6105 040 956 950

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
STANFORD AUXILIARY LIBRARY  
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004  
(650) 723-9201

salcirc@sulmail.stanford.edu  
All books are subject to recall.

DATE DUE

JUL 04 2001  
AUG 03 2001

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004

